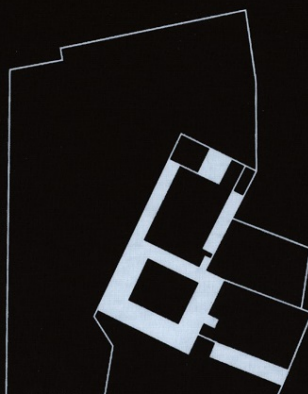




PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA DE ESPAÑA
Paseo de Recoletos, Madrid 1793 - 1863

SALVADOR VELASCO, Ángel

Primera Escuela de Veterinaria de España : Paseo de Recoletos, Madrid 1793-1863 / [Ángel Salvador Velasco en colaboración con P + S Estudio de Arquitectura]. -- [Madrid] : Organización Colegial Veterinaria, D.L. 2023

229 p. : il., plan., secc. ; 21 x 25 cm.

Bibliografía en notas

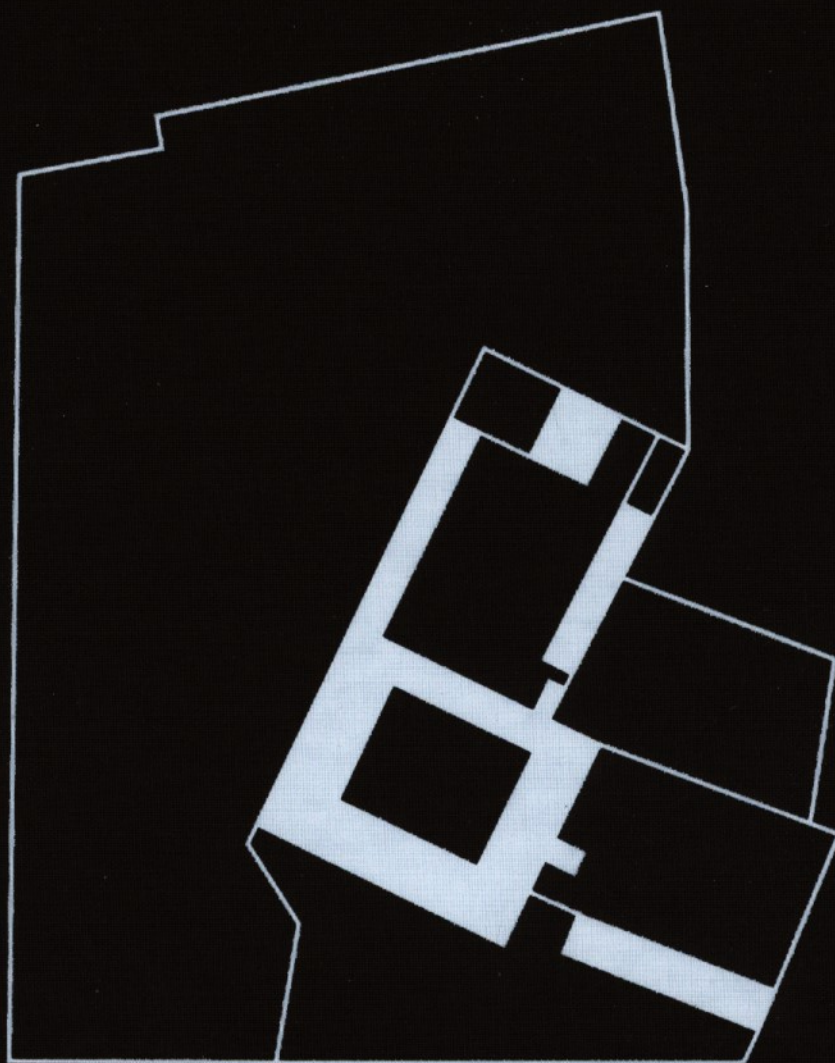
D.L. M. 11999-2023

ISBN 978-84-09-50476-3

1. P + S Estudio de Arquitectura 2. Madrid 3. Arquitectura educativa 4. Desarrollo urbano 5. Escuelas universitarias 6. Siglo XIX 7. Siglo XVIII I. Parada, Francisco II. Salvador, Laura R. III. Organización Colegial Veterinaria

4.09 Edificios escolares

COAM 23885



PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA DE ESPAÑA
Paseo de Recoletos, Madrid 1793 - 1863

PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos, Madrid 1793 - 1863

La primera Escuela de Veterinaria de España permaneció durante 70 años en el paseo de Recoletos de Madrid, tras la acertada decisión de los veterinarios Segismundo Malats e Hipólito Estévez de situarla, en 1793, en el primer gran eje viario de la ciudad, máximo exponente urbanístico de las artes y las ciencias durante la Ilustración.

Transcurridos 160 años de la demolición del edificio, y tras un intenso y meticuloso proceso dual de investigación (histórico veterinario y arquitectónico urbanístico) que comenzó hace 10 años, nos es posible presentar ahora una reconstrucción infográfica tridimensional de alta fidelidad histórica del complejo docente veterinario al completo.

La Real Escuela de Veterinaria nace vinculada al Ejército y a la Real Caballeriza. Este estudio histórico muestra cómo va perdiendo las tutelas de dichas instituciones hasta alcanzar su ansiada autonomía. Además, profundizamos en cómo el pujante urbanismo de la capital terminará expulsando a la institución veterinaria del nuevo centro neurálgico, borrando su huella por completo, y dando paso al actual edificio de Biblioteca y Museo Arqueológico Nacionales, inaugurado en 1892.

Ángel Salvador Velasco

En colaboración con

P + S Estudio de Arquitectura

AUTORES

Ángel Salvador Velasco

Doctor en Farmacia (UCM), doctor en Veterinaria (UEX), máster en Atención Farmacéutica (UV), especialista en Ortopedia para Farmacéuticos (UAH), ha desarrollado su actividad profesional como titular de farmacia comunitaria en diferentes puntos de España.

Su relación con la Historia de la Veterinaria comienza con su tesis doctoral en Farmacia, *Medicamento de uso animal: nexo de dos reales instituciones, Real Caballeriza y Real Botica (1789-1868)*, y su afán investigador en archivos se materializa en la tesis doctoral en Veterinaria, *El inicio de la Veterinaria en España. De la Ilustración al Liberalismo*.

Es asiduo participante en los Congresos de Historia de la Veterinaria, con 47 comunicaciones presentadas, 33 de ellas como autor principal. Autor de artículos divulgativos en revistas profesionales y de artículos de libro, ha impartido conferencias en Facultades de Veterinaria y en la R.A.C.V.E. Es autor de *El inicio de la Veterinaria en España*, obra excelentemente editada por el Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Sevilla.

Miembro de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria desde 2005. Es académico de número, Ciencias Afines, adscrito a la Sección 5ª de Historia de la Veterinaria, de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España.

P + S Estudio de Arquitectura

Estudio con sede en Madrid dirigido por Francisco Javier Parada Pino y Laura R. Salvador González, que concentra su trabajo en la investigación de los procesos de indeterminación, incertidumbre y apropiación espontánea, aplicados al ejercicio de la arquitectura y el urbanismo, en sus distintas escalas.

El estudio ha participado en diversos concursos internacionales, destacando el 1º premio en el Festival de Arquitectura Urbana TAC! 2022.

El trabajo de P + S ha sido expuesto en numerosas publicaciones nacionales e internacionales en medios y plataformas especializadas, así como en diversas conferencias y exposiciones.

Francisco Parada es arquitecto (UDD Santiago de Chile, 2009) y doctorando en el programa de Estudios Transversales de Arquitectura y Urbanismo (ETSAM – UPM, desde 2018).

Laura R. Salvador es arquitecta (ETSAM – UPM, 2016) y máster en Estudios Urbanos (ETSAM – UPM, 2019). Colabora desde 2013 con Salvador Velasco, realizando conjuntamente 10 comunicaciones en Congresos de Historia de la Veterinaria, artículos divulgativos, e impartiendo una conferencia en la R.A.C.V.E. Obtuvo el XII Premio Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, otorgado por la R.A.C.V.E. Es miembro de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria desde 2017.

Para esta publicación, P + S Estudio de Arquitectura, ha contado con la valiosa colaboración del arquitecto portugués Ricardo Sousa Melo, miembro permanente del equipo del estudio, a quien se le quiere agradecer su exhaustivo trabajo en este proyecto.

Además, los autores quieren agradecer de forma especial a Rosa A. González Muñoz su inestimable contribución al desarrollo de este trabajo de investigación y su colaboración para que el libro que ahora presentamos, sea tal y como lo vemos. Gracias, por imprescindible.

PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos, Madrid 1793-1863

©Copyright de la presente edición:

Organización Colegial Veterinaria y Autores.

©Autores de los textos:

Ángel Salvador Velasco, en colaboración con

P + S Estudio de Arquitectura (Francisco Parada + Laura R. Salvador)

©Autores de infografías tridimensionales:

P + S Estudio de Arquitectura (Francisco Parada + Laura R. Salvador)

©Autor de las imágenes:

Según cita al pie de cada imagen.

Diseño de cubiertas e interior:

P + S Estudio de Arquitectura (Francisco Parada + Laura R. Salvador)

Maquetación e impresión:

Agencia Evol de Publicidad SAU (www.evolhealthcare.es)

Fecha de la presente edición:

Abril 2023

ISBN obra completa:

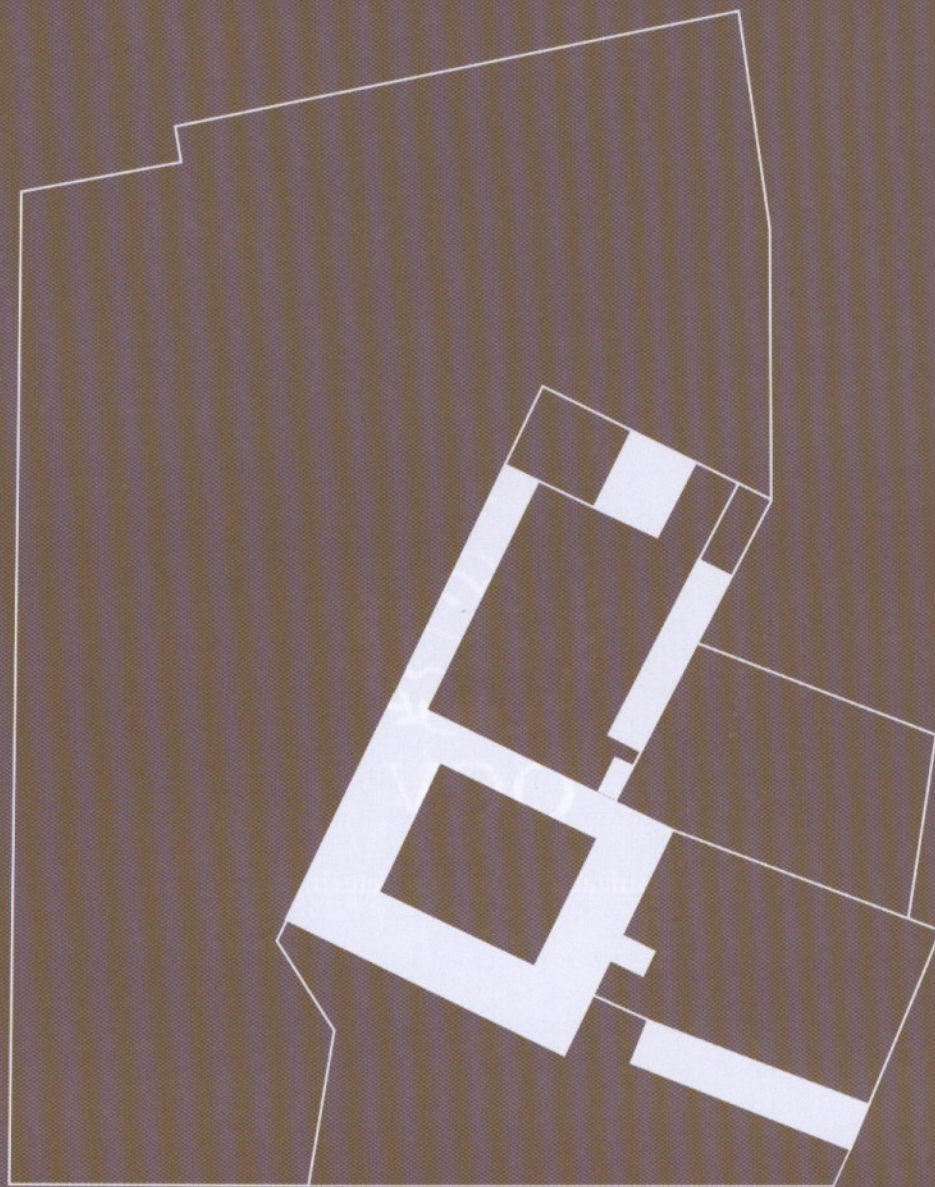
978-84-09-50476-3

Depósito Legal:

M-11999-2023

Reservados todos los derechos, amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de esta publicación, incluidas infografías tridimensionales, pueden ser reproducidas, almacenadas ni transmitidas en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluyendo fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares de los respectivos ©Copyright.

Antes de cualquier utilización de textos, infografías tridimensionales e ilustraciones, póngase en contacto con (estudio@paradasalvador.com), con la información de su identidad y el contacto, el tema de su interés, los textos, ilustraciones o infografías que desea utilizar, en qué fecha y por cuánto tiempo, en qué forma (naturaleza del soporte) y el tipo de distribución planificada. En todos los casos, es necesario citar la fuente y los autores de los textos, y si se trata de infografías, el nombre del propietario del copyright. Para ilustrar sus artículos en los medios impresos, estamos a su disposición con imágenes de una mayor resolución, mediante el mismo procedimiento (estudio@paradasalvador.com)



PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA DE ESPAÑA
Paseo de Recoletos, Madrid 1793 - 1863



OCV

Organización Colegial Veterinaria

PRÓLOGO

En el marco de la II Guerra Mundial nacen en España las facultades de Veterinaria y se integran en las correspondientes universidades, movimiento natural tras el impulso profesional y académico producido durante la II República.

Aquí y ahora, traemos una imagen poco conocida de la Biblioteca Nacional. Nos remontamos al reinado de Carlos IV, cuando en el Paseo de Recoletos de Madrid nace la primera Escuela de Veterinaria de España, donde los alumnos comienzan a recibir una estricta y dura enseñanza reglada y metódica de las ciencias veterinarias, en contraste con la empírica formación recibida para la obtención del título otorgado hasta entonces por el Real Tribunal de Protoalbeitarato.

Cuando paseamos por los Jardines del Descubrimiento, en la plaza de Colón, estamos pisando lo que fuera la huerta de la Escuela de Veterinaria que conoció Godoy, y cuando giramos la cabeza y vemos la imponente Biblioteca Nacional de España y el Museo Arqueológico Nacional, estaríamos viendo el edificio que en 1793 ocupaban los quirófanos, consultas y aulas de aquella primera y excelsa Escuela.

Las sociedades tienen la función de sostener y organizar la vida, mientras que las profesiones se van diferenciando y haciendo con el monopolio del saber, y con el requisito fundamental del trabajo intelectual que es llevado a la práctica.

En esta magnífica obra que tiene en sus manos, los autores nos describen cómo Madrid va desarrollando su urbanismo y se va transformando entorno al "Paisaje de la Luz", que ha visto cómo evolucionan una ciudad y sus habitantes hasta lo que son en la actualidad. Por lo tanto, no solo es un libro de obligada lectura para todos los veterinarios, sino para todos aquellos con avidez por conocer de dónde venimos y hacia dónde vamos, en un tiempo plagado de incertidumbres.

Mientras tanto, la Escuela de Veterinaria estaba allí, convertida en punto de referencia para los madrileños, ofreciendo asistencia clínica, ambulatoria y hospitalaria a los caballos, mulos y perros de aquella ilustrada sociedad matritense.

En el número 11 de la calle Villanueva de la capital de España, está ubicado el hoy centenario Consejo General de Colegios Veterinarios de España, a escasos 100 metros de aquella primera Escuela de Veterinaria que hace 230 años forjó e hizo crecer el embrión de los estudios reglados de una profesión, que en un principio se enfoca al tratamiento de los équidos, pero que rápidamente considera las epizootias como un problema nacional, como un problema social, en el que las ciencias veterinarias deben adquirir un protagonismo indudable en su solución. Una visión de salud pública, en definitiva.

En 1777, el albéitar pucelano Bernardo Rodríguez Marinas es promovido por Pedro de Alcántara Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, XIV duque de Medina Sidonia, para que vaya comisionado a la francesa Real Escuela de Veterinaria de Alfort. Es pensionado por el “mejor alcalde de Madrid”, Carlos III, convirtiéndose en el primer veterinario titulado de España. Después, le seguirían el catalán Segismundo Malats Codina y el aragonés Hipólito Estévez y Vallejo, ambos mariscales mayores de sendos regimientos de dragones.

Malats y Estévez son designados para la búsqueda en la periferia madrileña del lugar adecuado para ubicar la Escuela, y éstos consideran el terreno de la congregación de San Felipe Neri, a mano derecha de donde estaba la Puerta de Recoletos, como el idóneo. ¡Y así lo hacen!

Esta obra nos permite y nos incita a dejar volar la imaginación, y contemplar a todos aquellos profesores y alumnos forjando una profesión en cuatro hectáreas junto a la actual Plaza de Colón.

Los autores, de forma milimétrica y documentadísima, levantan los planos y la construcción de aquella primera escuela de veterinaria en una reconstrucción infográfica 3D, para que la imaginación deje paso a la fantasía y veamos a aquellos caballeros militares y civiles habitando las aulas, los dormitorios, las dependencias clínicas y quirúrgicas de aquella histórica escuela y su singular personalidad.

Solo me resta felicitar a los autores por tener el acierto de descubrir y describir una efeméride tan principal para la profesión veterinaria, y a los lectores por tener la suerte de disfrutar con este magistral estudio histórico.

Luis Alberto Calvo Sáez

Presidente del Consejo General de Colegios de Veterinarios de España

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	19	Capítulo IV	
NOMBRES DE LA PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA EN EL PASEO DE RECOLETOS	23	PERIODO DE RENACIMIENTO (1827-1847)	145
Capítulo I		El duque de Alagón, comprometido con la Veterinaria.	
CUESTIONES PREVIAS (1776-1793)	25	Ordenanza de septiembre de 1827	147
Antecedentes históricos	27	¿Reglamento de estudios nuevo o reformado?	
Un hito profesional veterinario	28	Despejando las dudas	159
Orígenes de los Prados madrileños	32	Visita de la reina regente M ^a Cristina de Borbón a la Escuela de Veterinaria. Creación de la Facultad Veterinaria	161
En búsqueda de un lugar: el paseo de Recoletos	38	El paseo de Recoletos sin el convento de los Recoletos	172
El comienzo: de un proyecto civil de Escuela de Veterinaria a un modelo militar	41	Veterinaria, una enseñanza integrada en la Dirección General de Estudios	176
Los veterinarios Malats y Estévez autores de la primera ordenanza	45	15 de junio de 1845, creación del Cuerpo de Veterinaria Militar	181
Pasos definitivos hacia la fundación de la primera Escuela de Veterinaria española	52	Convalidación del título de veterinario obtenido en un país extranjero	184
Capítulo II		Capítulo V	
LA VETERINARIA EN RECOLETOS (1793-1800)	59	PERIODO EXPANSIVO (1847-1863)	189
La Real Escuela de Veterinaria en el paseo de Recoletos	61	Carlos Risueño y Nicolás Casas: mirando al futuro	191
La Escuela de Veterinaria en la planimetría de la capital	99	Reglamento de 1847: un modelo profesional no elegido por la clase veterinaria. Final de la albeitería	193
Los primeros profesores de la Real Escuela de Veterinaria	105	Perfeccionamiento del decreto de 1847	199
Capítulo III		Nueva Ley de Instrucción Pública (Ley Moyano), base del reglamento y plan de estudios veterinarios de 1857	201
PERIODO CONVULSO (1800-1826)	113	La mujer en la Escuela de Veterinaria	207
Félix Colón de Larreategui, protector de la Real Escuela y favorecedor de la Veterinaria	115	El Ensanche de Madrid y el obligado traslado de la Escuela de Veterinaria	209
La Escuela de Veterinaria y la Guerra de la Independencia	127	Contraste entre continente y contenido de la Escuela Profesional de Veterinaria	219
Evolución del paseo de Recoletos	131	Ninguna duda: la Biblioteca Nacional de España ocupa el solar de la Escuela de Veterinaria	225
El Trienio Liberal en la Escuela de Veterinaria.			
Consecuencias	135		
Fernando VII en la sede de Recoletos	140		

INTRODUCCIÓN

La primera Escuela de Veterinaria de España se inaugura en 1793 en el madrileño paseo de Recoletos. En ella se comienza a impartir una enseñanza reglada y metódica de los conocimientos veterinarios, a semejanza de las escuelas francesas. Se produce así el paso de la albeitería empírica a la veterinaria científica.

La llegada a España de la enseñanza metódica de la veterinaria se pergeña durante el reinado de Carlos III y se desarrolla durante el de Carlos IV. En el primer reinado se impulsa el desarrollo del que hoy conocemos como paseo del Prado, promoviendo un nuevo concepto de espacio público, y, en consecuencia, un nuevo paisaje urbano que proporciona soporte al desarrollo de las artes y las ciencias, valores destacados de la Ilustración. Durante el segundo reinado, se completa el eje Prado-Recoletos, convirtiéndose en el primer gran eje viario madrileño, abierto a todas las clases sociales.

A pesar de los exigentes condicionantes previos requeridos para ubicar la futura institución, los veterinarios militares Segismundo Malats e Hipólito Estévez aciertan plenamente en la elección del lugar al situarla en el extremo norte del eje Prado-Recoletos, máximo exponente urbanístico de la Ilustración en la capital de España.

Aunque el edificio del paseo de Recoletos es proyectado y ejecutado por el arquitecto Francisco Sabatini, que mantiene diversas reuniones con los dos veterinarios tratando de obtener el máximo aprovechamiento docente para su diseño, no son sus planos los que dan luz a nuestro trabajo de investigación, pues aún no han sido hallados. Del edificio, lo único que se conocía era la breve descripción hecha por Giesker en 1811, y la litografía sin datar que muestra parte de su fachada principal. Es el arquitecto Francisco Jareño de Alarcón quien nos aporta la planimetría básica del edificio (planta baja, planta principal, buhardillas, sótano, y solar con las edifica-

ciones adyacentes), que realiza en 1863 antes de su derribo, para en el mismo solar levantar la Biblioteca Nacional de España, y que localizamos en el Archivo General de la Administración. Además, a esto se suma el plano parcial anotado de la primera planta del edificio principal, que hallamos en el archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Con esta documentación, que obtenemos en 2013, podemos realizar tres años después la primera representación gráfica en tres dimensiones del edificio principal de la Escuela. Recientemente, nuevas investigaciones archivísticas nos conducen al hallazgo de otros dos documentos firmados también por el arquitecto Jareño en 1863: las minuciosas descripciones contenidas en un inventario general de 15 páginas y las mediciones y cubicación de todos los elementos constructivos presentes en el edificio en ese momento, de 42 páginas. El conjunto de esta información, tras un laborioso y minucioso proceso arquitectónico de análisis, decodificación, cotejo y posterior traducción gráfica, presentamos ahora la primera reconstrucción completa de la totalidad del complejo docente veterinario en el paseo de Recoletos, es decir, del gran edificio principal y de todas las edificaciones anejas que lo complementan. Buena parte de sus instalaciones conservan su uso a lo largo del tiempo, y así lo describimos, también sus fachadas y patio principal se mantienen sin alteración, tal y como fueron concebidos por Sabatini, y así lo mostramos.

Nuestra aportación historiográfica durante más de 20 años se ha basado siempre en la investigación en archivos, lo que nos ha permitido incorporar información o complementar la existente. Así, nos adentramos primero en las vicisitudes acaecidas hasta alcanzar la inauguración del edificio veterinario; y a continuación en los acontecimientos que en él tienen lugar, como las visitas de Fernando VII y de la reina regente M^a Cristina; también en los protectores militares de la institución, algunos de ellos férreos defensores de los intereses veterinarios; en los directores que rigen una Escuela en la que impartir la mejor docencia no siempre es el obje-

tivo primordial; en sus profesores, la mayor parte excelentes profesionales; en las exigencias que han de cumplir los aspirantes a estudiar la carrera de Veterinaria, incluido el examen de acceso; en el duro régimen diario de los estudiantes internos; en los exámenes orales y públicos para superar el curso, y en el examen final de reválida; en la visión oficial que de la mujer se tiene en la Escuela; y en la evolución de los planes de estudio, que paulatinamente incorporan los nuevos conocimientos. El título obtenido, de “profesor veterinario”, es indicativo de quien desempeña la ciencia veterinaria con formación plena, manteniéndose la denominación largo tiempo.

La Real Escuela de Veterinaria nace con vocación de servicio público. Su primera ordenanza considera las epizootias como un problema nacional, debiendo adquirir protagonismo en su solución. También desde su inicio, ofrece la asistencia clínica a équidos, y muy pronto a perros, tanto ambulatoria como hospitalaria; el herrado “a la francesa”, o el preferido por el público herrado en frío; y la aplicación de “baños medicinales” en el estanque para caballos. Todos ellos son servicios proporcionados a precios asequibles y siempre bajo dirección de un profesor, sirviendo como modelo práctico y experimental a los alumnos. La vocación de servicio público y la excelente ubicación en la ciudad, no tardan en convertir a “la Veterinaria” en punto de referencia para la población madrileña, como se puede observar en publicaciones de la época.

El origen del doble ámbito de investigación que presenta este trabajo, histórico veterinario y arquitectónico urbanístico, está en la colaboración entre Salvador Velasco y Salvador González que comienza en 2013 con sucesivas comunicaciones presentadas conjuntamente en Congresos de Historia de la Veterinaria sobre los edificios que acogen la Escuela; continúa con la conferencia impartida en 2016 de forma conjunta en la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España; y dos años después en el XII Premio Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid, otorgado por la R.A.C.V.E. a Salvador González. A la última fase, de la cual presentamos aquí

los resultados, se incorpora también el arquitecto Parada Pino, socio junto a Salvador González de P + S Estudio de Arquitectura.

Profundizamos en la transformación experimentada por la ciudad de Madrid, mostrando cómo su desarrollo urbano de finales del siglo XVIII admite el emplazamiento elegido por los veterinarios en el paseo de Recoletos, y cómo esa misma evolución urbana es la que expulsa el edificio 70 años después de una ubicación convertida en emblemática.

La documentación aportada y la investigación llevada a cabo no dejan espacio a la duda. Los Jardines del Descubrimiento, en la plaza de Colón en Madrid, están en el lugar exacto que ocupaba la huerta de la Escuela de Veterinaria. Y el edificio que actualmente alberga la Biblioteca Nacional de España y el Museo Arqueológico Nacional, está situado en el mismo lugar que ocupaba el edificio de la Escuela de Veterinaria.

El “Paisaje de la Luz”, que incluye el paseo del Prado y los jardines del Buen Retiro, ha sido incluido en 2021 en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El paseo, en su conjunto, debe su esplendor al pensamiento ilustrado, el mismo que situó el edificio de la primera Escuela de Veterinaria española en este emblemático lugar.

NOMBRES DE LA PRIMERA ESCUELA DE VETERINARIA EN EL PASEO DE RECOLETOS

Motivaciones académicas y políticas, originan cambios en la denominación escolar.

REAL ESCUELA DE VETERINARIA. De octubre de 1793, momento de su apertura, a diciembre de 1808. Carlos IV.

ESCUELA DE VETERINARIA. De diciembre de 1808 a octubre de 1813, cinco cursos durante el periodo de ocupación francesa. José I.

REAL ESCUELA DE VETERINARIA. De noviembre de 1813, vuelta a la situación anterior, a abril de 1818. Fernando VII.

REAL ESCUELA DE VETERINARIA Y EQUITACIÓN. De abril de 1818, creación de la cátedra de equitación, a marzo de 1820. Fernando VII.

ESCUELA NACIONAL DE VETERINARIA. De marzo de 1820, comienzo del Trienio Liberal, a diciembre de 1821. Fernando VII.

ESCUELA ESPECIAL DE VETERINARIA. De diciembre de 1821, dependencia de la Dirección General de Estudios, a octubre de 1823. Fernando VII.

REAL ESCUELA DE VETERINARIA. De octubre de 1823, vuelta al absolutismo, a septiembre de 1836. Fernando VII.

ESCUELA NACIONAL DE VETERINARIA. De septiembre de 1836, publicación del Plan General de Instrucción Pública, a julio de 1843. Regencia de M^a Cristina.

COLEGIO NACIONAL DE VETERINARIA. De julio de 1843, las competencias pasan al Ministerio de Gobernación, a septiembre de 1845. Isabel II.

ESCUELA ESPECIAL DE VETERINARIA. De septiembre de 1845, Plan General de Estudios ("Plan Pidal"), a agosto de 1847. Isabel II.

ESCUELA SUPERIOR DE VETERINARIA. De agosto de 1847, decreto de creación de dos Escuelas Subalternas, a septiembre de 1857. Isabel II.

ESCUELA PROFESIONAL DE VETERINARIA. De septiembre de 1857, "Ley Moyano" de Instrucción Pública, a octubre de 1866, que, ya en carrera de San Francisco, pasa a **ESCUELA ESPECIAL DE VETERINARIA.** Isabel II.



OCV